

**XXI EDIZIONE CORSO D'AGGIORNAMENTO DI LINGUA ITALIANA
DEL C.R.I.C
CONSORZIO ROMANO INTERPRETI DI CONFERENZA
SALA BASEVI DI LEGACOOP NAZIONALE, VIA GUATTANI 9,
ROMA
24-28 GENNAIO 2024**



CORSO MONOTEMATICO 24-25 GENNAIO 2024

Non c'è arte senza tempesta

Raccontare quando l'Italia è diventata quella che vedete attraverso l'arte e la cultura è un modo interessante, anche se parziale, di interpretare la storia più recente del nostro Paese. Attraverso la voce della storica dell'Arte Penelope Filacchione ma anche attraverso testimonianze d'epoca e la viva voce degli artisti, resa pubblica sul web attraverso il lavoro di selezione delle Teche Rai, questo corso monotematico percorre in due giorni la traiettoria dell'arte italiana che nasce dal Ventennio, attraversa la II Guerra Mondiale, guarda al mondo nel dopoguerra e diventa vettore di frattura, fino a spengersi negli anni Settanta inoltrati, quando la contestazione diventa lotta armata.

24 gennaio

ore 14,30 – Le età del dubbio: arte e politica in Italia dal 1939 al 1956 con Penelope Filacchione

25 gennaio

Ore 9,30 Visita con commento di Penelope Filacchione alla Galleria d'Arte Moderna di Roma Capitale di via Crispi

Ore 14,30 – Le età degli schieramenti: arte e politica in Italia dal 1956 al 1978 con Penelope Filacchione

CORSO PLURITEMATICO 26 -28 GENNAIO 2024

Un Paese come nessun altro

26 gennaio

Ore 9,30 – La Forza Fragile – Un anno di governo del centrodestra, tra la promessa di una rivoluzione conservatrice, le complicazioni della situazione internazionale, l'occupazione delle posizioni apicali nelle istituzioni, nella cultura, nell'economia, la continuità nella politica estera caratterizzata però dall'isolamento e ovviamente una situazione economica in rapido deterioramento. **Con Marco Damilano.**

Ore 14,30 – Fare i conti col passato – Al di là delle difficoltà contingenti che la accomunano al resto d'Europa e del mondo, l'economia italiana non ha ancora saldato i suoi conti con il passato e andando a ritroso appare chiaramente come le sue difficoltà di crescita vengano da molto più lontano. Per interpretare la situazione economica attuale analizzeremo dunque l'economia italiana dalla Grande Recessione ad oggi, vagliando le sue caratteristiche strutturali, anche in riferimento al contesto europeo. Discuteremo inoltre gli interventi di politica economica proposti nell'ultimo decennio, in particolare in tema di mercato del lavoro, politiche industriali e politiche fiscali. **A cura di Lucrezia Fanti**

27 gennaio

Ore 9,30 – Cric-Bus! Un giro senza paura del meteo con una guida speciale l'archeologa e storica dell'Arte Penelope Filacchione che ci condurrà attraverso la storia delle Mura Aureliane, del Parco dell'Appia Antica e delle Catacombe, per finire con un'immersione nella romanità al celebre Mercato del Quartiere Testaccio.

Ore 14,30 – la Fortuna di vivere adesso – Storia e struttura del sistema sanitario italiano a partire da una classe di eventi, le epidemie, che hanno spesso avuto la capacità di sagomare il corso della storia, e dalle quali abbiamo imparato che per la salute pubblica si combatte tutti insieme, condividendo sforzi economici, stesse misure protettive e certamente anche collaborazione e trasparenza dei dati. **Con Mauro Capocci**
Sera: Cinema o Teatro

28 gennaio

Ore 9,30 – I Misteri di Roma – la scoperta di una Roma diversa, segreta e misteriosa, fatta di segni levigati dal tempo, ma ancora riconoscibili e tutti da conoscere. Storie di luoghi, in una narrazione che attraversa i secoli, tra le pietre della città dove storia e mito, leggende e curiosità, fatti insoliti e aneddoti divertenti si materializzano agli occhi (fortunati) dei partecipanti al Corso. **Con Alberto Toso Fei**

NB: questo programma potrebbe subire modifiche

Sarà possibile iscriversi:

1) Al corso monotematico + corso pluritematico, quindi dal 24 al 28 gennaio (tot: 8 moduli)

2) Solo al corso generale, dal 26 al 28 gennaio 2024 (totale 5 moduli)

NB: NON sarà possibile iscriversi SOLO al corso monotematico

Per ulteriori Info e iscrizioni: cric@cric-interpreti.com

The logo for Cric, featuring the word "cric" in a lowercase, sans-serif font, with a blue circular graphic element behind the letters.

Gli Oratori del Corso Cric 2024



PENELOPE FILACCHIONE

Storica dell'Arte



MARCO DAMILANO

Giornalista



LUCREZIA FANTI

Economista



MAURO CAPOCCI

Storico della
medicina



ALBERTO TOSO FEI

Narratore

<https://www.cric-interpreti.com/>

Penelope Filacchione

Storica dell'arte e archeologa, specializzata in valorizzazione e promozione dei beni culturali, docente universitaria, curatrice d'arte free lance dal 2010, nel 2018 ha aperto un proprio spazio espositivo nel quartiere romano di Monteverde. Scrive per diverse testate giornalistiche cartacee e online, con contributi scientifici e divulgativi. Guida turistica abilitata, ha scelto di non lavorare per i Tour operator perché preferisce selezionare itinerari e persone promuovendo il turismo lento. Penelope Filacchione è la vincitrice del Premio "Energie per Roma 2024", assegnatole in riconoscimento dello straordinario contributo all'arricchimento e alla promozione della cultura e della ricerca nella Città di Roma.

Marco Damilano

Giornalista e saggista, è stato direttore de L'Espresso dal 2017 al 2022. Collabora con il quotidiano Domani e, dall'agosto 2022, conduce su RAI 3 la striscia quotidiana di informazione Il Cavallo e la Torre. Già ospite fisso del programma Gazebo in onda su Rai 3 e, dal 2017 al 2022, lo è anche nella trasmissione Propaganda Live, entrambe condotte da Diego Bianchi (in arte Zoro) in onda su LA7. È stato anche tra i principali opinionisti della Maratona Mentana.

Lucrezia Fanti

Lucrezia Fanti è ricercatrice in Politica Economica presso l'Università Cattolica di Milano (Unicatt) e affiliata all'Istituto di Economia della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa. Sempre alla Cattolica (sede di Roma) insegna "Economia Industriale" ed "Economia applicata ai mercati e alle tecnologie emergenti" per corsi di laurea magistrale. I suoi interessi di ricerca riguardano la teoria dei Sistemi Adattivi Complessi applicata all'economia e l'impatto del cambiamento tecnologico sulla crescita economica, sulla distribuzione del reddito e sul mercato del lavoro. Da diversi anni collabora con "Sbilanciamoci!" occupandosi di temi legati alle politiche fiscali e industriali, al mercato del lavoro e alle disuguaglianze.

Mauro Capocci

Mauro Capocci insegna Storia della Scienza all'Università di Pisa. Si è laureato in Filosofia a Roma e conseguito un dottorato in Storia della Scienza all'Università di Firenze. È stato ricercatore per diversi anni alla Sapienza di Roma, dove ha insegnato Storia della Medicina e Bioetica. Si occupa principalmente di storia delle scienze biomediche in età contemporanea, in particolare di storia della genetica e della medicina tropicale e coloniale. Autore e curatore di numerosi libri e pubblicazioni accademiche, collabora stabilmente con la rivista Le Scienze

Alberto Toso Fei

Veneziano dal 1351, discende da una antica famiglia di vetrai di Murano. Scrittore, saggista e giornalista, appassionato di storia ed esperto di leggende, fonda il suo lavoro sul recupero della tradizione orale che rischiava di andare perduta e sul riportare le storie nei luoghi in cui ebbero origine. Ha all'attivo oltre 20 titoli tradotti in più lingue, editi da Marsilio, Newton Compton e altri. Tra questi - oltre a "Misteri di Roma" e "Il Ruyi Roma" - la graphic novel Orientalia, che è stata candidata al Premio Strega. Il suo ultimo libro in stile noir, Il Piede Destro Di Byron, è un successo di critica e di pubblico. Come una macchina del tempo vivente, con una narrazione dallo stile unico, dà vita a recital, TEDx, eventi on line, con al centro il racconto di Venezia e di Roma. Per la televisione realizza documentari ed è consulente di vari programmi.

www.albertotosofei.it



L'ITALIANO VI CALZA A PENNELLO!